

かほく市

能登半島  
地震復興

# チャリティーコンサート

音楽を通じた心の復興を支援するため、とり野菜みそブルーキャッツアリーナ(かほく市総合体育館)にて初となる大規模音楽イベントを開催します。

かほく市民及び河北郡以北で被災された方をご招待いたします。

2026  
**5.31** 日

14:00開演(12:30開場)

とり野菜みそ  
ブルーキャッツアリーナ  
(石川県かほく市浜北119-1)

入場無料\*1 全席指定\*\*2

Hiromi Iwasaki

岩崎宏美

Yoshimi Iwasaki

岩崎良美

歌声に復興の祈りを込めて  
姉妹ならではの息の合ったデュエットや  
楽しいトークをたっぷりお届けします。  
抜群の歌唱力でファンを魅了し続ける岩崎姉妹の  
歌の世界をお楽しみください。



指揮者 Keita Matsui  
松井 慶太

©Ayane Shindo



オーケストラアンサンブル金沢  
Orchestra Ensemble Kanazawa

ピアノ Hiroshi Uesugi  
上杉 洋史

## 曲目

聖母たちのララバイ

タッチ

ロマンス

ごめんねDarling ほか

## 鑑賞応募方法

鑑賞ご希望の方は、WEBまたは官製ハガキ(2名までに必要事項(氏名・郵便番号・住所・電話番号)を記入の上、ご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。

鑑賞応募締切:令和8年4月24日(金) 必着  
当選のご案内は当選ハガキの発送をもってかえさせていただきます。

【個人情報の保護】  
お預かりした個人情報は当選ハガキの発送目的以外には使用せず、終了後は速やかに破棄いたします。

WEB申し込みはこちら



## おもて

〒929-1195

かほく市宇野気二81番地  
石川県かほく市役所  
地域政策部  
地域創生課

「能登半島地震復興  
チャリティーコンサート  
鑑賞係」宛

□□□□□□

## うら

氏名(2名まで)  
かほく市の住所  
郵便番号  
住所  
電話番号

※かほく市に住所があり、  
被災され移転または転居された方は移転・転居先の郵便番号と住所の記載をお願いします。

※1 本コンサートは、かほく市民および被災地にお住まいの方を対象とした限定公演となっております。また、席数に限りがあるため事前申込み制とさせていただきます。 ※2 2席は当日指定となります。

ご入場の際はチャリティー基金にご協力お願い致します。能登半島地震義援金へ寄付いたします。

主催 かほく市

かほく市

能登半島  
地震復興

# チャリティーコンサート

# Charity Concert



## 岩崎 宏美 Hiromi Iwasaki

東京生まれ

1975年「天まで響け!!岩崎宏美」のキャッチフレーズとともに、「二重唱(デュエット)」で16歳でデビュー。同年に発表した「ロマンス」で日本レコード大賞新人賞を受賞。1982年「聖母たちのララバイ」にて第13回日本歌謡大賞受賞。1986年外務省主催イベントとしてエジプト・ギザにて公演を行い、日本人女性歌手として初めてピラミッド前でコンサートを開催した。2007年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団と共演したアルバム『PRAHA』を発表し、国内外で高い評価を得る。2010年にはドヴォルザークホールにて、デビュー 35周年記念コンサート「Live in PRAHA」を開催。2025年4月25日、デビュー 50周年記念コンサートを開催し、その模様を収録したBlu-rayをリリース。あわせて、50周年記念曲「永遠のありがとう」を発表。同年、NHK紅白歌合戦に37年ぶりに出場し、大きな話題を呼んだ。現在も全国各地で精力的にコンサート活動を行っている。

## 岩崎 良美 Yoshimi Iwasaki

東京生まれ

1980年、「赤と黒」で歌手デビュー。同年末の第31回NHK紅白歌合戦には、姉・岩崎宏美とともに、姉妹それぞれソロで初出場を果たし、大きな話題を集めた。1985年には、アニメ『タッチ』の主題歌「タッチ」が日本レコード大賞金賞を受賞。翌1986年には、エンディングテーマ「青春」が第58回選抜高等学校野球大会の入場行進曲に選ばれるなど、世代を超えて愛される楽曲を数多く生み出している。2006年よりNHK Eテレ『おさるのジョージ』の語り手および主題歌を担当し、現在も継続中。2025年のデビュー 45周年イヤーには、「岩崎宏美50周年・岩崎良美45周年 ファンタスティックコンサート」およびオーケストラコンサートが開催され、改めてその存在感と評価を示した。今現在はフランス語やシャンソンを学びながら、精力的に活動の場を広げている。



## 指揮者 松井 慶太

Keita Matsui

©Ayane Shindo



1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときにピアニストとしてポーランド国立クラフ交響楽団と共演。東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。第15回東京国際音楽コンクール(指揮)にて入賞・奨励賞受賞。2011年～2018年東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、2025年4月より東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮) 特任教授、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクターを務める。



## オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演、海外公演など年間約100公演を行うほか、ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2007年より2018年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、同年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務め、2022年9月より広上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

お問い合わせ

かほく市 地域政策部 地域創生課 TEL (076) 283-7132 MAIL [chiiki@city.kahoku.lg.jp](mailto:chiiki@city.kahoku.lg.jp)